



MUSICA, MOVIMENTO, ESPRESSIVITÀ,
RILASSAMENTO, EMPOWERMENT

Da trent'anni nella scuola: Ricerca, Sperimentazione, Sviluppo.

RITMIA® LeMASTERCLASS

Base 1, Base 2, Base 3

Inizia ad approfondire il Metodo RITMIA®

A large, stylized graphic element on the right side of the page, consisting of a large blue circle with an orange outline, partially overlapping a larger, light green circular shape that also has an orange outline. The background is a light yellow-green gradient.

Competenze
Concentrazione
Emozioni
Integrazione
Distensione e Relax
Senso del gruppo
Ascolto e Controllo di sé

DAL 2004

Sempre di più la relazione educativa con i bambini necessita di passare attraverso attività che abbiano come obiettivi l'ascolto di sé e dell'altro, l'autocontrollo, la concentrazione, il rilassamento, la consapevolezza del vissuto emotivo, lo sviluppo dell'empowerment.

La pratica di RITMÌA® che vanta una ricerca sul campo di 30 anni, soddisfa questi requisiti e fornisce una valida propedeutica anche alle discipline di base che la costituiscono: la musica e il movimento.

RITMÌA®, le Masterclass Base uno, Base due, Base tre, sono percorso modulare di formazione che ha come principale obiettivo l'acquisizione dei fondamenti della **pratica RITMÌA®**.

Musica, movimento, espressività (emozionale e artistica), rilassamento, il gioco insieme, gli elementi fondamentali della pedagogia della prima infanzia, sono proposti in una cornice unitaria secondo gli assunti del metodo RITMÌA® che i corsisti imparano a conoscere e praticare.

Le tre Masterclass sono una l'approfondimento dell'altra. Si possono frequentare nello stesso anno accademico oppure svolgere la successiva l'anno accademico seguente.

A CHI SI RIVOLGONO

A chiunque intenda integrare con nuove proposte i laboratori per bambini dai 3 ai 10 anni e arricchire il proprio bagaglio espressivo, didattico, relazionale. Per chi desideri prepararsi per diventare un Esperto RITMìA.

PARTECIPARE PER:

- Imparare a gestire un gruppo di bambini dai 3 ai 10 anni nello svolgimento dei Laboratori espressivi: teoria e pratica dei giochi di base del Metodo RITMìA®.
- Acquisire maggiore consapevolezza del proprio corpo e delle sue potenzialità motorie ed espressive, del respiro e del vissuto emozionale.
- Imparare a ripetere e rielaborare i parametri musicali di base (suono, silenzio, altezza, intensità, timbro, durata, ritmo, melodia, armonia) attraverso i Respiricanto: Le respirazioni originali del metodo e uno strumentario musicale specifico. I Respiricanto facilitano sia l'espressività vocale sia la pratica sugli strumenti musicali.
- Sviluppare la capacità di ascoltarsi e ascoltare, concentrarsi, scaricare le tensioni in eccesso, rilassarsi. Obiettivi specifici del metodo RITMìA®.
- Imparare gli strumenti educativi per una migliore gestione delle routine a scuola (accoglienza, momenti di gioco animato, preparazione al sonno, gestione degli spostamenti, rispetto del silenzio, ecc.).

Le B1, B2, B3 sono adatte anche per chi NON ha competenze specifiche in ambito musicale e motorio!

La partecipazione alle masterclass B1, B2 e B3, non dà diritto all'utilizzo del marchio registrato RITMìA®, MA MANCA ANCORA UN PICCOLO PASSO: ISCRIVITI alla **MASTERCLASS BASE 4**.

Ogni MASTERCLASS si articola in:

2 giornate di 7 ore ciascuna, in presenza

1 elaborato scritto di fine corso da consegnare entro 10 giorni= 6 ore

DURATA COMPLESSIVA DI OGNI MASTERCLASS: 20 ore (14 ore lezione in presenza + 6 ore elaborato scritto). Sono ammesse quattro ore di assenza giustificata.

Per info e approfondimenti:

