



**30 anni di ricerca-azione**  
**30 anni di innovazione**

## **RITMIA® Le Masterclas** *Base 1, Base 2, Base 3*

**Competenze**  
**Concentrazione**  
**Emozioni**  
**Integrazione**  
**Distensione e Relax**  
**Senso del gruppo**  
**Ascolto e Controllo di sé**

## RITMIA, LE MASTERCLASS BASE UNO, BASE DUE, BASE TRE

(Ex corso "RITMIA, la scuola")

dal 2004- XVIII edizione attiva in quattro regioni: Emilia-Romagna, Piemonte, Lombardia e Veneto.

Il corso "**RITMIA, La Scuola**" ora rinominato "**RITMIA, Le Masterclass Base uno, Base due, Base tre**", è un percorso di formazione fondato nel **2004** che ha come principale obiettivo l'acquisizione degli **elementi di base della pratica RITMIA®**.

In questi **18 anni** si sono succeduti oltre **400 corsisti** tra **insegnanti, educatori, genitori, attori, psicomotricisti, musicisti, ballerini...** tutti alla ricerca di "qualcosa di nuovo" da insegnare a bambini e bambine.

**La pratica motoria, il lavoro sul corpo, lo yoga, il rilassamento, il gioco insieme, la musica e l'espressività, gli elementi fondamentali della pedagogia della prima infanzia**, sono proposti in una cornice unitaria e **interdisciplinare** che i corsisti imparano a conoscere e praticare. Per **diciassette edizioni** abbiamo lavorato sulla **creazione di gruppi** che hanno seguito la formazione attraverso un importante **lavoro sinergico** e abbiamo fatto dello **studio** e della **competenza** le linee basilari **per il lavoro educativo** con i bambini e per la **consapevolezza di sé stessi** e la **relazione di gruppo**.

Il percorso insegna a muovere il corpo alla ricerca di **elasticità, distensione ed espressione**. I corsisti imparano che i **tre linguaggi non verbali, musica, movimento e espressività emotiva e artistica**, si fondono in un **unicum dinamico** favorendo lo **scarico delle tensioni in eccesso** e fornendo maggiori capacità di **ascolto, rilassamento** e uno stato di piacevole **integrazione** emotiva con gli altri.

La pratica **RITMIA®** non è solo **propedeutica motoria e musicale** ma anche una **ricerca educativa attiva**. Gli oltre **1.000 laboratori** proposti in **30 anni** in asili nido, scuole dell'infanzia e primarie, scuole di musica e le **12 tesi** di laurea sul Metodo RITMIA, hanno costituito una costante fonte di studio e riflessione metodologica. Da qualche anno e anche quest'anno alla **XVIII edizione**, il **corso 2020-21**, pur rimanendo fedele nelle premesse e negli obiettivi originari, si presenta con una nuova formula a **tre livelli progressivi (Le Masterclass Base uno, Base due, Base tre)**. Si possono frequentare le tre Masterclass nello stesso anno accademico

oppure svolgere la successiva l'anno accademico seguente.

Al termine di ciascuna "Base" i **corsisti potranno riproporre** tutte le tecniche apprese **senza** associarle al **Marchio registrato RITMIA**, il cui uso è **riservato** esclusivamente agli Esperti RITMIA® autorizzati e accreditati da Ritmia.compagnia sas. Il rilascio della qualifica di **Esperto RITMIA®** è subordinato all'**esito positivo di un esame**, da sostenersi al completamento della MASTECLASS BASE TRE di cui l'esame non costituisce parte integrante.

### **NO USO del MARCHIO RITMIA®**

### **A CHI SI RIVOLGONO**

**Insegnanti, Educatori, Musicisti, Artisti, Attori, Esperti di motoria e chiunque** intenda integrare con nuove proposte i laboratori per bambini dai 3 ai 10 anni e arricchire il proprio bagaglio espressivo, didattico, relazionale.

**Genitori** che vogliono imparare nuovi giochi e modalità educative.

Per chi desideri prepararsi per diventare un ESPERTO RITMIA®.

Il corso è adatto anche per chi NON conosce la musica!

### **OBIETTIVI MASTERCLASS BASE UNO, BASE DUE, BASE TRE**

- 1) Acquisizione dei fondamenti pratici e metodologici di Ritmia (Primo modulo).
- 2) Sviluppo della capacità di gestione del gruppo nello svolgimento delle attività.
- 3) Sviluppo della capacità di guidare brevi momenti di gioco secondo il METODO RITMIA fino a progettare e realizzare lezioni da proporre ai bambini integrandole con un proprio programma personale.
- 4) Favorire una migliore gestione delle normali attività della scuola (accoglienza, momenti di gioco animato, preparazione al sonno, gestione degli spostamenti nella scuola, rispetto del silenzio, ecc.).
- 5) Maggiore consapevolezza del corpo, del respiro e delle emozioni per sviluppare capacità di ascoltarsi e ascoltare, concentrarsi, scaricare le tensioni in eccesso, rilassarsi.
- 6) Potenziamento delle abilità musicali di base: Sviluppo delle capacità di ripetere, discriminare, rielaborare i parametri musicali di base (suono, silenzio, altezza, intensità, timbro, durata, ritmo, melodia, armonia).

## MASTERCLASS RITMIA® - BASE 1

Weekend - **Sabato 09 - Domenica 10 gennaio 2021** – sedi di Ferrara, Torino, Varese

Weekend - **Sabato 16 - Domenica 17 gennaio 2021** – sede di Verona\*

Weekend - **Sabato 23 - Domenica 24 gennaio 2021** - sede di Crema

*In caso di non raggiungimento del numero minimo di 5 iscritti i corsisti potranno venire accorpati in una delle sedi più vicine.*

- 1 week-end con formatore di riferimento sul territorio = 16 ore lezione in presenza
- 1 elaborato scritto di fine corso da consegnare entro 10 giorni = 4 ore

**ORARI: SABATO** mattino dalle 09:00 alle 13:00/Pomeriggio dalle 14:00 alle 18:00

**DOMENICA** mattino dalle 9:00 alle 13:00/Pomeriggio dalle 14:00 alle 18:00

**APERTURA SEDI:** sabato e domenica ore 8:30

**DURATA COMPLESSIVA "MASTERCLASS BASE UNO": 20 ore** (16 ore lezione in presenza + 4 ore elaborato scritto)\* Sono ammesse quattro ore di assenza giustificata.

*\* Nel caso di emergenza epidemologica COVID le lezioni verranno effettuate on line.*

### PROGRAMMA

- IL METODO RITMIA® - Teoria e pratica: primi giochi di base del primo modulo di RITMIA®.
- Area Motoria: Andature, posture e tecniche respiratorie dei primi giochi di base.
- Area Musicale: Facciamo musica insieme: i Respiricanto relativi ai primi giochi di base. Concetti di suono, silenzio, tempo. Dai Respiricanto all'uso degli strumenti musicali di RITMIA®: il tamburo a cornice.
- Area Espressiva, Pedagogico-relazionale: Esprimersi e prendere maggiore consapevolezza di sé attraverso le pratiche respiratorie e la vocalità. Dinamiche emotive nei giochi di Ritmia. Gli obiettivi della pratica: Ascolto, concentrazione, controllo di sé, rilassamento. Pratica di conduzione: impariamo le giuste modalità di gioco da applicare con i bambini. Definizione degli obiettivi.

**DOCENTI:** **Ambra Bianchi** (Ferrara e Verona) - **Chiara Bottelli** (Varese) - **Isabella Campolucci** (Torino) - **Elisa Vincenzi** (Crema)

### SEDI:

RIVALTA DI TORINO – Scuola dell'Infanzia Hansel e Gretel, Fraz. TETTI FRANCESI

FERRARA - ASSOCIAZIONE MUSICISTI DI FERRARA, Via Darsena, 57

VERONA - Scuola dell'Infanzia "Maddalena Strambini" Via Primo Maggio, n. 68, S. Maria di Zevio (VR)

VARESE - Accademia di Musica e Arte "Tito Nicora", Castello di Monteruzzo, 21043 Castiglione Olona (VA)

CREMA - Junior Nido Scuola - Via Antonio Magri, 19

**NO USO del MARCHIO RITMIA®**

**COSTO EURO 360 + marca da bollo da 2 euro (EURO 362)**

Abbigliamento consigliato: Tuta e calze antiscivolo.

## MASTERCLASS RITMIA® - BASE 2

Weekend - **Sabato 06 - Domenica 07 febbraio 2021** - sedi di Ferrara, Torino, Varese, Crema

Weekend - **Sabato 20 - Domenica 21 febbraio 2021** - sede di Verona

Giornata - **Sabato 20 febbraio 2021** - sede di Torino

Giornata - **Sabato 27 febbraio 2021** - sede di Varese

Giornata - **Domenica 28 febbraio 2021** - sede di Crema

Giornata - **Sabato 06 marzo 2021** - sede di Ferrara

Giornata - **Domenica 07 marzo 2021** - sede di Verona

- 1 week-end con formatore di riferimento sul territorio = 16 ore lezione in presenza\*
- 1 giornata di formazione con Sonia Simonazzi e Jo Casajus = 8 ore lezione in presenza\*
- 1 elaborato scritto di fine corso da consegnare entro 10 giorni = 6 ore

**ORARI: SABATO** mattino dalle 09:00 alle 13:00/Pomeriggio dalle 14:00 alle 18:00

**DOMENICA** mattino dalle 9:00 alle 13:00/Pomeriggio dalle 14:00 alle 18:00

**APERTURA SEDI:** sabato e domenica ore 8:30

**DURATA COMPLESSIVA "MASTECLASS BASE DUE": 30 ore** (24 ore lezione in presenza + 6 ore elaborato scritto)\* Sono ammesse quattro ore di assenza giustificata.

*Nel caso di emergenza epidemiologica COVID le lezioni verranno effettuate on line.*

### PROGRAMMA

- IL METODO RITMIA® - Teoria e pratica: nuove proposte di gioco del primo modulo di RITMIA®. Consolidamento delle attività proposte nella MASTERCLASS BASE UNO. Corretto abbinamento delle pratiche di gioco con l'obiettivo di rafforzare rilassamento, concentrazione, controllo di sé e ottenere una migliore gestione del gruppo.
- Area Motoria: Andature, posture e tecniche respiratorie relative ai nuovi giochi focalizzandosi sull'immaginario, il setting, l'espressività.
- Area Musicale: Il Respiricanto delle nuove attività e consolidamento dei contenuti proposti nella "BASE UNO". Concetto di ritmo. Si amplia l'esperienza dello strumentario RITMIA® (Il tamburo Djembè) e facciamo musica insieme.
- Area Artistica: L'evento grafico: Tecnica, Setting, Emotività. L'importanza dell'evento grafico per consolidare gli obiettivi di RITMIA®.
- Area Espressiva, Pedagogico-relazionale: La forza della motivazione nell'evento educativo. Pratica di conduzione. Definizione degli obiettivi.

**DOCENTI:** **Ambra Bianchi** (Ferrara) - **Chiara Bottelli** (Varese) - **Isabella Campolucci** (Torino) - **Elisa Vincenzi** (Crema) - Weekend 6/7 febbraio 2021.

**Ambra Bianchi** (Verona) - Weekend 20/21 febbraio 2021.

**Sonia Simonazzi** e **Jo Casajus** (Torino, Varese, Crema, Ferrara, Verona). Giornate 20/27/28 febbraio e 6/7 marzo 2021.

### SEDI:

RIVALTA DI TORINO - Scuola dell'Infanzia Hansel e Gretel, Fraz. TETTI FRANCESI

FERRARA - ASSOCIAZIONE MUSICISTI DI FERRARA, Via Darsena, 57

VARESE - Accademia di Musica e Arte "Tito Nicora", Castello di Monteruzzo, 21043 Castiglione Olona (VA)

CREMA - Junior Nido Scuola - Via Antonio Magri, 19

**NO USO del MARCHIO RITMIA®**

*In caso di non raggiungimento del numero minimo di 5 iscritti i corsisti potranno venire accorpati in una delle sedi più vicine.*

**COSTO EURO 460 + marca da bollo da 2 euro (EURO 462)**

Abbigliamento consigliato: Tuta e calze antiscivolo.

## MASTERCLASS RITMIA® - BASE 3

Weekend – **Sabato 20 – Domenica 21 marzo 2021** – sedi di Ferrara, Torino, Varese, Crema  
Giornata – **Sabato 10 aprile 2021** – sede di Ferrara\*  
Giornata – **Sabato 17 aprile 2021** – sede di Varese  
Giornata – **Sabato 08 maggio 2021** – sede di Torino  
Giornata – **Sabato 22 maggio** - sede di Crema

- 1 week-end con formatore di riferimento sul territorio = 16 ore lezione in presenza
- 1 giornata di formazione con Sonia Simonazzi = 8 ore lezione in presenza
- 1 elaborato scritto di fine corso da consegnare entro 10 giorni = 6 ore

**ORARI: SABATO** mattino dalle 09:00 alle 13:00/Pomeriggio dalle 14:00 alle 18:00

**DOMENICA** mattino dalle 9:00 alle 13:00/Pomeriggio dalle 14:00 alle 18:00

**APERTURA SEDI:** sabato e domenica ore 8:30

**DURATA COMPLESSIVA MASTERCLASS BASE TRE: 30 ore** (24 ore lezione in presenza + 6 ore elaborato scritto)\* Sono ammesse quattro ore di assenza giustificata.

*\* Nel caso di emergenza epidemiologica COVID le lezioni verranno effettuate on line.*

### PROGRAMMA:

- IL METODO RITMIA® - Teoria e pratica: nuove proposte di gioco del primo modulo di RITMIA®. Consolidamento di tutte le attività proposte nelle MASTERCLASS precedenti con l'obiettivo di migliorare la gestione del gruppo, dai laboratori espressivi alle attività di routine a scuola. Linee generali per definire un proprio progetto educativo-artistico.
- Area Motoria: La "BASE TRE" porrà l'attenzione a tutto il percorso motorio (andature, posture e tecniche respiratorie) fornendo strumenti pratici per lavorare su di sé e con il gruppo.
- Area Musicale: Rivediamo tutti i Respiricanto proposti fino ad ora e completiamo il quadro definendo il loro valore musicale e relazionale. Concetti di melodia e armonia. Facciamo musica insieme.
- Area Espressivo, Pedagogico-relazionale: Approfondimento del vissuto emotivo derivante da ogni gioco di RITMIA®. Pratiche di conduzione. Definizione degli obiettivi. Simulazioni.

**DOCENTI:** **Sonia Simonazzi** (Crema) – **Ambra Bianchi** (Ferrara) – **Chiara Bottelli** (Varese) - **Isabella Campolucci** (Torino). Weekend 20/21 Marzo 2021.

**Sonia Simonazzi** (Ferrara, Varese, Torino, Crema). Giornate 10/17 Aprile e 8/22 maggio 2021.

### SEDI:

PIACENZA - ATELIER RITMIA, Stradone Farnese, 14

RIVALTA DI TORINO – Scuola dell'Infanzia Hansel e Gretel, Fraz. TETTI FRANCESI

FERRARA - ASSOCIAZIONE MUSICISTI DI FERRARA, Via Darsena, 57

VARESE - Accademia di Musica e Arte "Tito Nicora", Castello di Monteruzzo, 21043 Castiglione Olona (VA)

CREMA - Junior Nido Scuola - Via Antonio Magri, 19

**NO USO del MARCHIO RITMIA®**

*In caso di non raggiungimento del numero minimo di 5 iscritti i corsisti potranno venire accorpati in una delle sedi più vicine.*

\* I corsisti che hanno frequentato LA MASTERCLASS BASE DUE nella sede di Verona verranno accorpati nella sede di Ferrara

**COSTO EURO 460,00 + marca da bollo da 2 euro (EURO 462,00)**

Abbigliamento consigliato: Tuta e calze antiscivolo.